

في هذا العدد:
٣٢ قصص كاملة
والهدية:
كوتشينة
الععبور

سوميل

العدد ١١٢٢ - ٩ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



القصص: **الأميرة والملك**
القصص: **الأميرة والملك**

١٦ أكتوبر

أحباب الله

مجلة التربية
والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية،
رمزى خليل
رسوم،
علاء الدين سعيد



إخفاء السلع

● قال صلى الله عليه وسلم : من احتكر الطعام أربعين يوما ، فقد برىء من الله ، ويرى منه الله .
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آية العزة - يا بنى

● كان النبي صلى الله عليه وسلم حبيب الأطفال .. وكان ينتظر الأطفال الصغار من سلالة جده عبد المطلب .. حتى يتعلموا الكلام .. ويمكنهم النطق السليم الفصيح ..
وعندما يرى أحدهم قادرا على الكلام ، يعلمه آية العزة ..
وهي آخر آية في سورة الإسراء :
« وقال الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ، ولم يكن له شريك فى الملك ، ولم يكن له ولي من الدن ، وكبره تكبرا » ..
وسميت آية العزة .. لأنها تزهت الله سبحانه عن اتخاذ ولد ، كما زعم أهل الكتاب ، ونفت الشريك فى الملك كما ادعى المشركون ، ونفت أنه يحتاج إلى نصير ينصره .. لأنه سبحانه العزيز الحكيم .. الغنى عن كل ذلك .. المنزه عن كل نقص .. الموصوف بكل كمال ..
هل حفظت الآية الكريمة كما حفظها أبناء عبد المطلب ؟! أنها آية العزة ...

يرحمك الله

● من حق صاحبك فى المجلس أن تقول له إذا عطس :
« يرحمك الله » ..
وعليه أن يقول : « الحمد لله » ..
« ويدعو لك بما يشاء » ..
مثل غفر الله لى ولك ..
وهذا يقرب الناس بعضهم من بعض ..
« ويزيد المحبة بينهم » ..
كان الرسول صلى الله عليه وسلم فى هذه المناسبة .. يقول للمسلمين .. يرحمكم الله .. ويقول لليهود « هذاكم الله » ..

يا أبا أمامة

● دخل الرسول صلى الله عليه وسلم المسجد ، فوجد أبا أمامة جالسا مهموما .. ولم يكن الوقت وقت صلاة .. فسأله عن حاله ، فقال :
« ديون لزممتنى ، ومهموم لحقتنى » ..
أى أنه حزين مهموم من كثرة الديون ..
فبين أنه الرسول أن الجئوس فى المسجد هكذا لا يسدد ديونه .. وأمره بالعمل والسعى لكسب رزقه ..
« فذلك يزيل همومه ، ويعينه على تسديد ديونه » ..
وهذا يبين أن العمل عبادة ..

مثل هذه الأيام ، عبرنا الى سينا ، أعز أراضينا وسافل الذكر مهما مرت بنا الأيام اننا جيل ذاق مرارة الهزيمة سنوات ستة الى حد أن كثير منا نحن الكبار قد للأسف التوازن والثقة بالنفس والآخرين ، وبامكانيات وقدرات هذا الشعب العظيم ، واحسانه للناس الى درجة التشاؤم . وراح يردد نقمة النحاس .. ويكل صدق ، كنتم على العكس ، نقمة التوازن هي السائدة دائما فى رسائلكم .. كتاباتكم واشعاركم كانت تحكى بوضوح انكم ببراءة وثقافية اقتر منا نحن الكبار على استيعاب الموقف ، والخلعة ببلادكم ورجالها .. مثلا ابني « فوزى قاج الدين محمد » كاتب يقول :

يا بلادنا يا ملا بينا
فلىرى بينا عدى بينا
فوق لقالنا جوا سينا
يا بلادنا عدى بينا ..
يا بلادنا الشمس طاله
والرب معنا والله
فى الفرحة علينا ماله
والنصر والله على الله ..

وبعض ابنيات القصيدة مكسور ، ولكن الأفكار والمعاني التى شغلته بأن بلادنا سوف تعبر وأن النصر قادم ..

وكتاباتكم عن فلسطين والعودة تؤكد أن أمه أجيالها الجديدة تفكر فى العطاء بل والفداء لا بد وأن تتفوق وتتصر على عدوها مهما طال الزمن ..
فمثلا ابني « سمير محمد مصطفى » من نجح حمادى فى الصف السادس يقول :
يا فلسطين يا حبيبتي .. يا جزء من بلادى

يا فلسطين يا غاليه ..
يا بلادى ..
وفرحه النصر أيضا عبرتم عنها بقصائد كثيرة ..
ابني حسن عاشور حسن من دار السلام يقول :
مصر يا بلادى التحمت الآياتى وراح الألم وارتفع العلم ..
والقول لعدوى وصوت المدفع يندى أنا مصرى .. أنا عربى ولن أنسى أيضا اننى عشت وذقت حلاوة النصر ..
كل حبي ..

أما ابني



● تحدث القرآن الكريم عن
أهل الكهف المؤمنين ، الذين
هربوا من الحاكم وثاموا في
الكهف ٣٠٩ سنوات .. تبعهم
الله .. ليكونوا آية للناس على
قوة الله ..

وعرض القرآن الكريم اختلاف
الناس فيهم .. منهم من يقول
أنهم كانوا ثلاثة رابعهم كلهم ..
ومن يقول خمسة سادسهم كلهم
أو سبعة وثامنهم كلهم .. والله
أعلم بعددهم ..

استنتج العالم العظيم عبدالله
ابن عباس أنهم سبعة .. من كلام
أهل الكهف بعضهم لبعض ..
حينما استيقظوا من النوم ..
قال قائل منهم كم كنتم ؟
فها واحد يخاطب جماعة ..
والجماعة ثلاثة على الأقل ..
فجوابهم أربعة .. أي
المتكلم والمخاطبون ..

ثم : قالوا ليتنا بوا أو
بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما
كنتم ..

وهنا الجماعة الأولى تخاطب
الجماعة الثانية .. وكل منهما
ثلاثة .. غير القائل الأول ..
فيكون المجموع سبعة ..
(اقرأ آيات سورة الكهف ..
من ١٩ إلى ٢٢) وفكر مع ابن
عباس ..

● تسابق الانصار
والهاجرون الى القتال في بدر
.. وعندما خرج عتبة بن ربيعة
واخوه شيبة وابنه الوليد من
الصف للقتال ، أسرع اليهم ثلاثة
من أبطال الانصار ، قتلوا :
فريد فرسان المهاجرين .. أي
أهل مكة .. فخرج لهم حمزة
وعلى وعبيدة بن الحارث ،
وقتلوا المشركين الثلاثة من
زعماء قريش ..

وفي صباح الجمعة ١٧ من
رمضان (٤٢ هـ) التقى الجيشان
وكان الرسول يعدل صفوف
المسلمين ، ويدعو الله لهم
بالنصر ويقوى عزيمتهم حتى
قتلوا سبعين ، من بينهم كبار
الزعماء في قريش ، مثل عتبة
واخيه وابنه وأبي جهل وأمية بن
خلف وأسروا خمسين ..
وبهذه الغزوة الخالدة أصبح
الاسلام قوة كبرى في بلاد
العرب ..



مسألة منطق

حوار : هيمان مصطفى
رسوم : محمود الشيخ



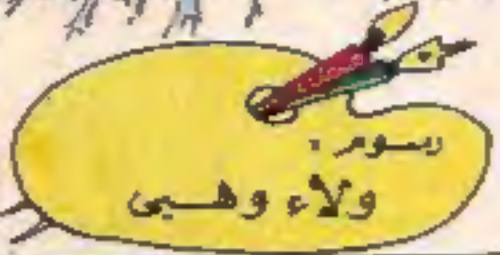
هدية { كوتشينة العبور العدد

هدية سعر فى أعياد التمر .. كوتشينة العبور .. تعلم على تصرف كيف تلعبها ..
وستطرح أن يلعبها اثنان أو أكثر ..
● ففى حول الكروت بضاعة ليصع لديك ٢٩ كارتا
● طريقة اللعب :

تبدأ فقط الكوتشينة وتوزع على عدد اللاعبين بالتساوى .. ويقوم كل لاعب بالبحث فى أوراقه عن أى كارتين متشابهين ويبقى بهما على ترابيزة اللعب. ويبدأ اللعب بعد الدور
ليأخذ كل لاعب من الألعاب الذى يجواره كارتاً قلوًا تشابه كارت من أوراقه القى الاثنان على
الترابيزة والا احتفظ به .
وتستمر المحاولات بين اللاعبين حتى تنتهى جميع أوراق الكوتشينة لكن اللاعب الذى
يظل كارت يظل الكثير فسر الأورق التى معه ، يكون هو اللاعب الفائز .



سأخفي يا جحا!



خرج "أبو سنة" من السجن بعد أن أمضت فترة العقوبة.. ولكن..

سيناريو وحوار:
عاطف فريج

هنا كويس.. بعيد كده عن جنب!



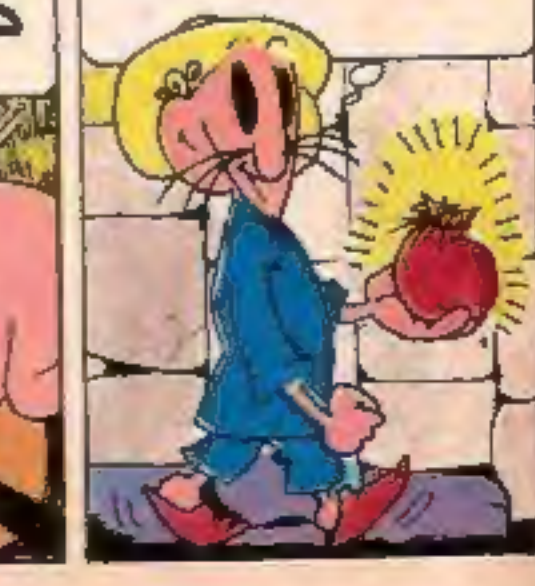
يا حفيظ!
كل الخير ده عند جحا!



وعنده
دد د هب!



ودول أتصدق بكم
على الفقراء والمساكين!



شوف - إيه متعلق
فنوت ده ؟

ها..ها..ها..
ده فترد لابس
جلاسية !

تلاقيه كان
طالع يشم
شوية هوا !

يا ترى عملوا
فيه كده ليه ؟

يا اله
فنوت
عندك
برهتوق ؟



وأدع القلعة
وسديناها..
هه



وبكده شقي
عملنا حساب
كل شجرة
الملوس في
مكانها معدودة
ومحسوبة !



صحيح القماش
عليه تراب
كثير - لكن
يسد برضه !



الحقون - عيون
راسي .. رجاء
آه آه يا أبو سنة !!



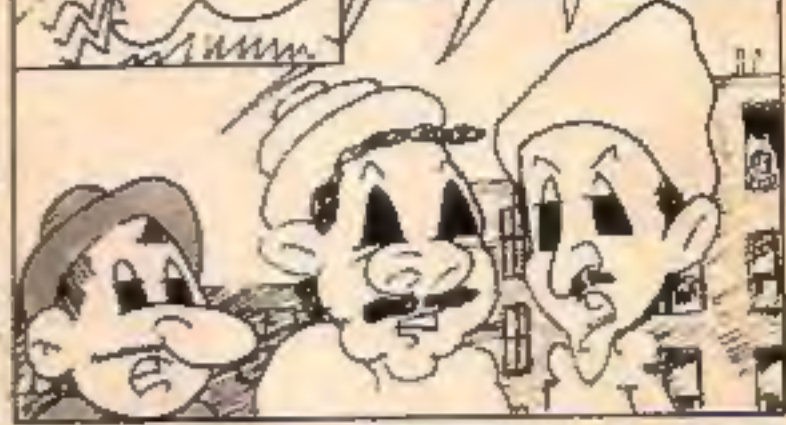
● الجندي الوفي لا يختم أبداً من جيشين
ولا يطيع أبداً قائلين
من الادي الصيتي

أبوسنة..
أبوسنة..
أبو...!!



إيه اللي حصل
يا ذا الـ...
فيه إيه هنا؟

اللي حصل
إن "أبوسنة" وقع
من الفتحة اللي
فوق في جدارك
ده!!



كنت بتعمل إيه
يا "أبوسنة"؟

كنت بتفترج
عد... ع... ع...
العصافير!



أنا فهمت..
كنت بتنصت
عالمًا وعالمًا
بيتي!



ساعني يا نجما
ماكانش قصدي!
وكلر جماع
كيف تترفع معي؟

ما فيش غير
فناضي القضاة
يا خذ لي
حقى منك!



خلاص يا نجما..
كل واحد منا
يحكم عليه حكم
وينفذه في الحال!



لا.. لا.. بلاش
فناضي القضاة
واحكم إنك
عاجت يا اللي
ترضى به!



تمام.. وعين
العقل يا رجالة!





وأنا حكمت عليه
ينحنى - وكل
واحد منا بالدور
يقفز عليه!



وأنا موافق - وحكمي
عليه يرفع إيديه
ويترفض رجليه
والى الحائط يحط
وجهه وعينه!!



تضد يا أبوسنة
والد - القاضي
في انتظارك



وأنا حكمت عليه يدور الرحاية
لغاية ما يطحن القمح الذى عندي!



لا - دى إهانة
لحمارك - وأنا
لا أقبل -

وأنا حكمت عليه يمشى على
أيديه ورجليه زيه زى
حمار "جحاتم"!



من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة
يدقى أيد الدهر مزعزع العقيدة - سليم
الوجدان

مصطفى كاعل

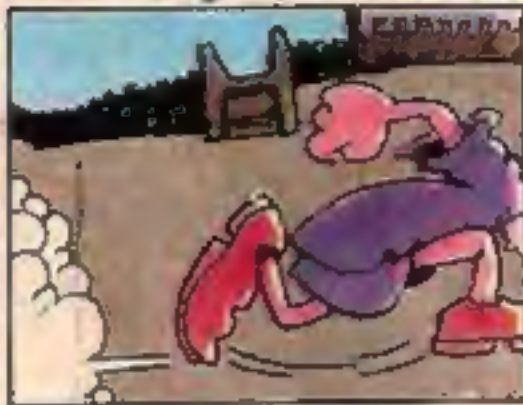
أنا راضى
باللى تحملوه
وبلاشب
الحبيب!



وحكمى عليه بسيف :
يمسح مركوب "جحا"
ومراكيب كل الواقفين
وأهل البلد كلهم
كبير وصغير !



يا ناس ..
حرام عليكم ..
كفاية على كده !



حيث كده - تجرى
تلاخر الشارع
وترجع تانى !!



بمن أعمل إيه
علشان الناس
تصبنى ؟



كفاية يا ناس -
أبوسنة جارى -
ايعدوا - حرام !



قوم - لازم
تنفذ الحكم
بتاعت !

كفاية - تعبت -
حترمت - وقريت
أموت !!

سيناريو: ماهر عبد اللطيف
رسم: محمود الشيخ

الفورد الأصيلة



ده جاري
بيتي ؟



وتقول ج ندي إيه لمصدر !
مفقود -
يا ولدي مفقود -



هر ترلك - لك - لك -
ياليل يا عين !



إنت جيت
للحقت -
هايلة !
دفت قبيها كتير ؟

شي يضايك مش كده يا - مش
إنت لوحدك الآن عندك عربية
فورد - أنا كان عندي واحدة !



تعال - شوف تعال - عربية فورد
بس أصيلة يا عزيزي !

يا جاري العزيز - إيه الأصوات المزجة
دي - أنجنتي وأنجنت التي كله !



دي يا - ما أعلتش - طيب
خليني أجربها يا

طبعاً - دي أجمل وأقوى
من سيارتك الصغيرة !



لا.. ما دفتش فيها حاجة -
ابن عمي أهذا لها

وهب شغالة -
بتمشي يعني -



أما فيها أزرار كثيرة
بشكل فت التابلوه !

الله
وآدي
أول
خبيطة !

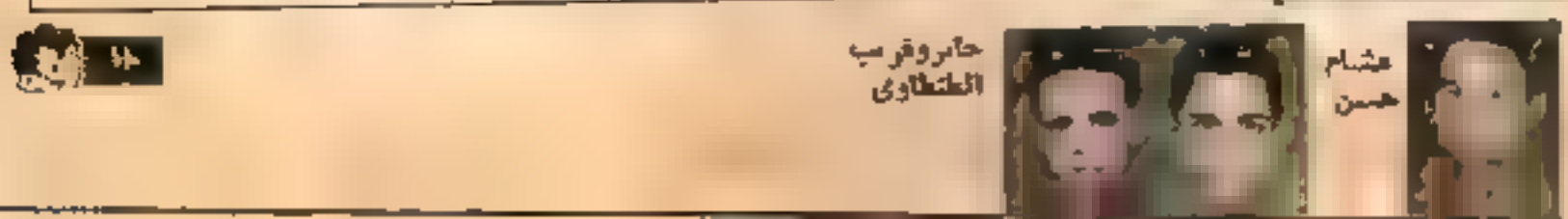
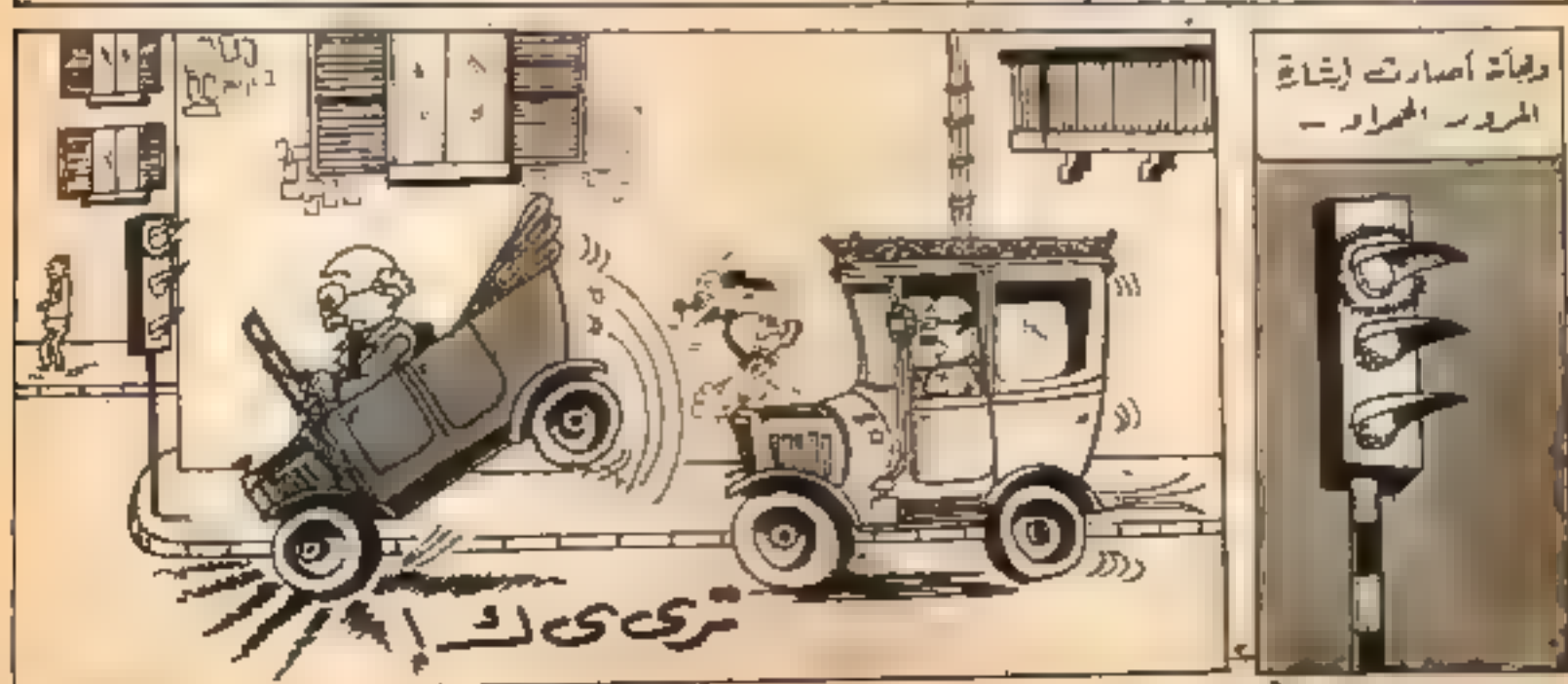
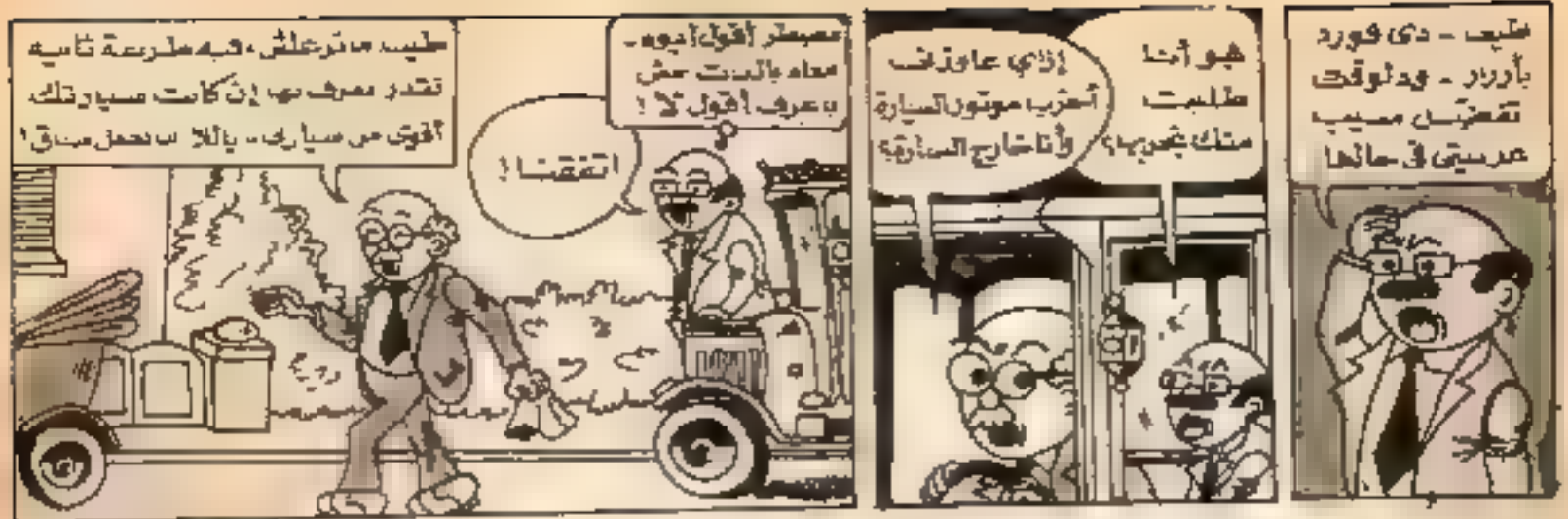


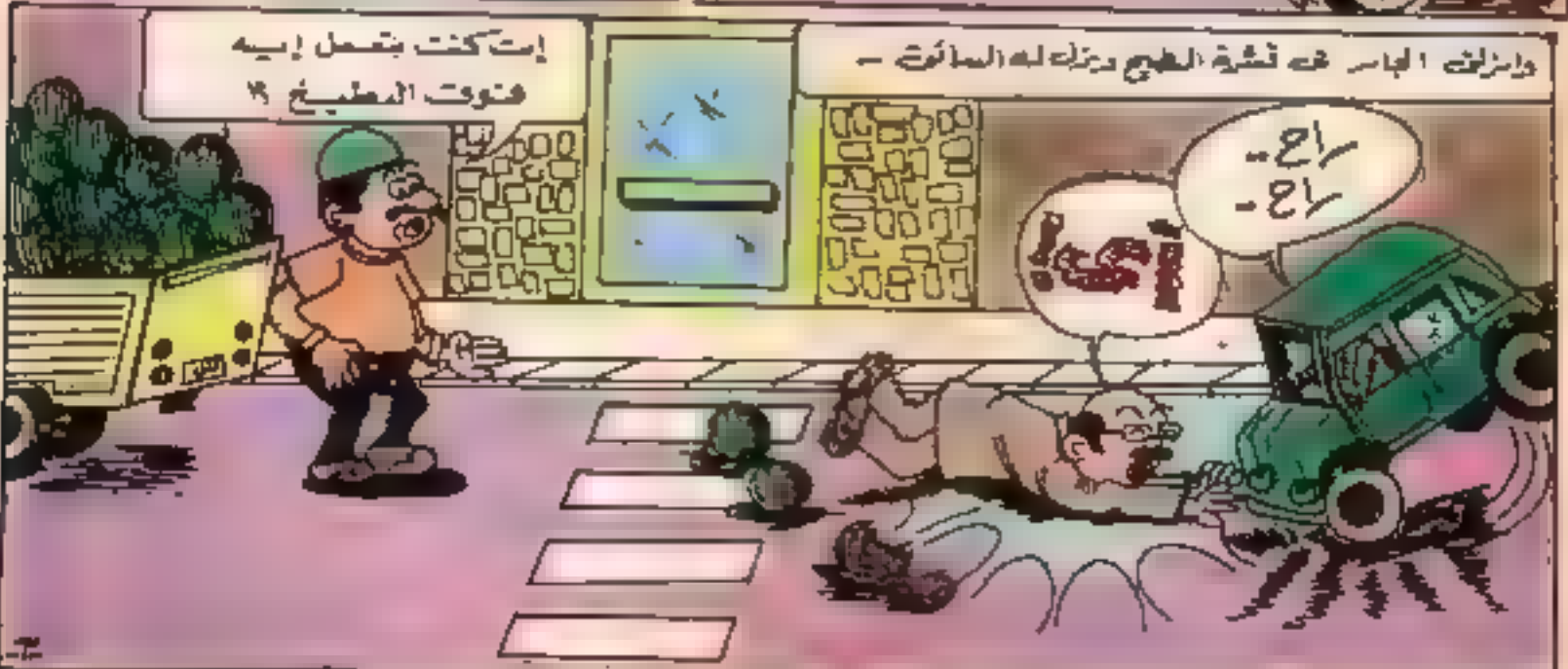
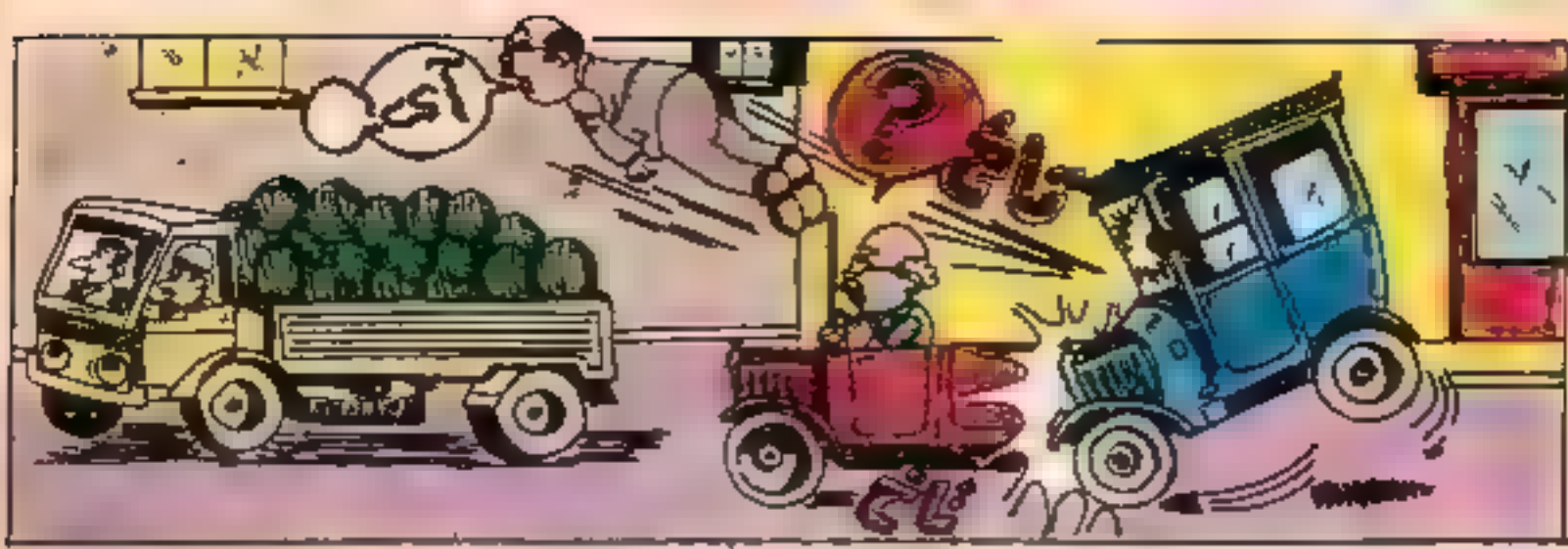
أجرب
بنفسي !



لا.. لا.. مش ممكن أبدًا.. كل مرة
بتمشوق عربية بتمش لناجلة كوارش
تسمع تنزل يا

لازم أنا أكد
من كلامك -
مش يقول
أفوك من
سيارتي ؟





● وثله لضرية بالسيف في عز - احب الى
من ضربه يانسو في دل
اسماء بنت آبي بكر





اولاً: اعتبارك دى
لارها عملية نظيف
كوسه ؟

اینک بتخلع
قلبی آنا!



أخا إنك راح
بني أمك بقدر
بغاك تشكي
وشعقي

[illegible]

ہاں کل حال
اما اللہ کث
حاصل قیامت !

انا!



طیب
انت
وهو
مخافة

برضه
۱ تا
۵۰



اضحك

• الزوج : الدكتور قال لازم
مأكل الفواكه يقشرها .
الزوجة : عال واشترت لها
آيه ؟
الزوج : اشترت بطيخة عال
وجوز هند كمان .

واحد : دنيا حر عندما
تدرجة ليه يتغلي في الحنفية !
الثاني : واحدا عنقنا البحر
اكتر لدرجة الفراخ يتبيض البيض
مسلوق .

الطفل الاول : امبارح تكيت
عشرة قروش .
الثاني : واوله اين حال .
انا امبارح وقع مني عشرة صاع
الاول : بس انا تكيت تسنتين .
الثاني : ما هي يا وقعت مني
انكسرت .

لرجل : حاجة غريبة ! الدنيا
عمالة تمشي مع ان الراديو
امبارح قال ان مافيش مطر
المهارة !
الثاني : لازم فيه غلط .
الاول : مستحيل ده الراديو
بتاعنا جديد . ولا يمكن يخطئ .



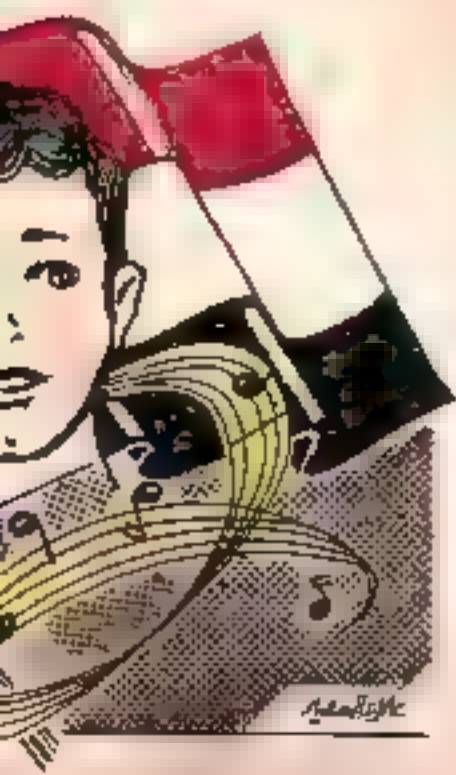
عيد للعيد

• يوم ٦ أكتوبر يوم عيد - غفل
المسلمات التي بها نطق سوداء وانت
تعرف نهاية هذا الجندي الاسرائيلي .



بطولات النصر الحكيم

• التي ثلاثة من الجنود الايطال بعد النصر
الكبير في ٦ أكتوبر . واخذ كل منهم يحكي كيف أسهم
في تحقيق هذا النصر . . . فقول تعرف من حينهم من
الذي أحدث الانفجار في (١) ومن الذي حطم الكوبري
في (ب) ومن الذي قطع أسلاك التليفون في (ج) ؟



الاول : الساعة كام عبات
 بلوقت !!
 الثاني : ومن **
 الاول : كام ومن !!
 الثاني : من عارق والله **
 اصل عرق الساعات وقع *



● في عام ١٩٨٠م، تم إنشاء المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية.

أيمن عنده اجتماع
 شاطر في الاجتماع
 أيمن يحب يرسم
 أيمن يحب يفهم
 أيمن يحب يقرأ
 ولما يلقى فكرة
 أيمن عشان شعاره
 أيمن يحب جساره
 أيمن عنده اجتماع
 ثالث يوم الاجتماع
 متحملوا مسئولية
 أيامهم فكرة حياة



وعملية خطف بـرجل

لعمري

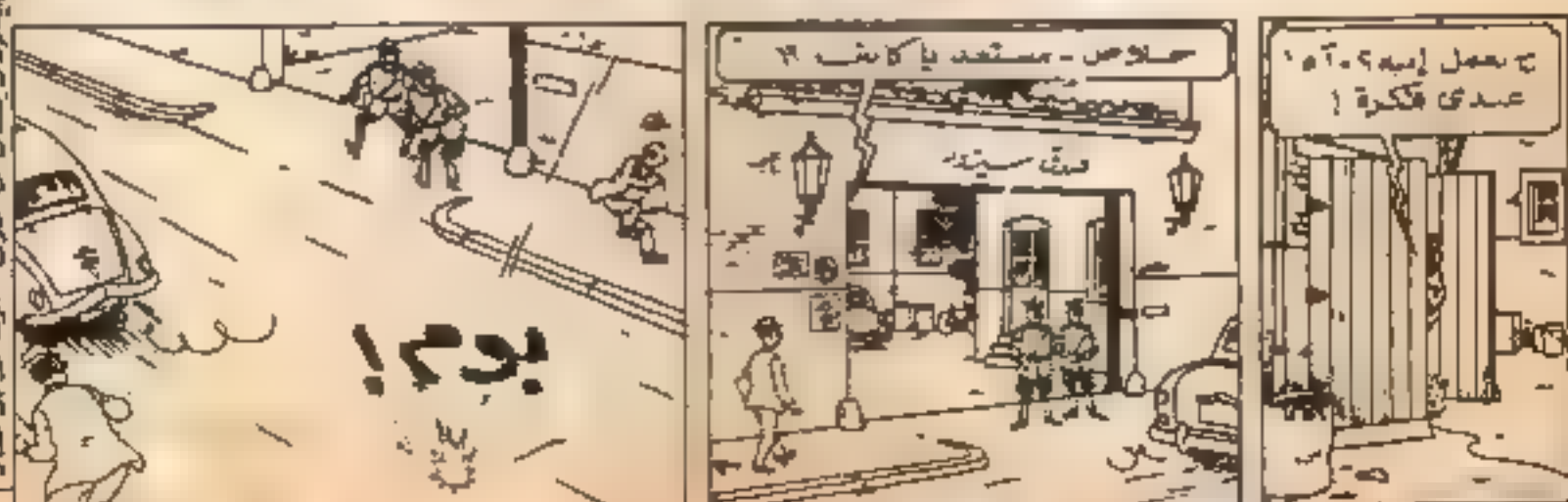


● تحت شمع الفكر - عرفت النور ورأيت

الجمال

كان « تم تم وهادوك » في جنف علما خلقت عصابة
جواسيس يوردونا الاستاذ برجل ، وركب الصديقان الطائرة
لبحقا به ، وعندما وصلوا الى المطار كان هنيئلا من
تظهرها يدوي كرم الضيافة .. وفي القسطنق أحمر
الصديقان اتها وضا تحت مراقبة شديدة ..

لرسام العالمات:
ايحي هيرچيه



هنا نتمتع بهيئتكم وبكلمات من القزير لغزلة لأخبر بقاوم

أين كانت يشكى هذه المرة

كنها: حسن نجيم
رسمها: عمتا حسني

قال صديقنا اشرف :
كانت اعصابي مرفقة
تأبما .. أكثر من مرة
قررت ان اقوم بإجازة ، وهي كل
مرة كنت أجد نفسي منعساً
في حل لغز لم يخطر على البال
.. قال لي رفيقي : اسمع
تصيحتي واذهب هذه المرة اسي
أعد مكان تستطيع الذهاب اليه
.. مكان لا يعرفك فيه احد ..
واخترت أبعد واحدة في الدول
الشقيقة ، ولا داعي لذكر الاسم ،
وسرعة أعدت جواز سفرى
وذكره الطائرة ..
وعندما جلست في مقعدي
وتحركت الطائرة أدت انتظس
هولي وتنفس الصعداء .. ثم
أنفرف على وجه واحد من وجوه
المسافرين معى .. لكن لم تمض
لحظات حتى شعرت بيد تربت
على كتفى ، والتفت لأجد رجلاً
قصيراً سميد أحمر الوجهه
مبتسم يهف بي : كابتر اشرف
الشريف .. ما أسعد حظى لكم
كنت مشتتاً إليك .. اهلاً ..
اهلاً ..
ويظهر أن الرجل كان في
دورة ، لياه عندما فحسبت وجوه
المسافرين .. واحتل المقعد
الوحيد الخسالي ورائى وهو
يستطرد قائلاً : طبعاً لا تتذكرنى
لأنك تقابل عشرات من لباس كل
يوم .. أما فرج الذمهورى ،
وتقديك في أحد لتحققات مد
خمس سنوات ، وصيقتى لباس
أدنا انسابيك ونمك .. ونكادك
طبعاً ..
وتملكنى شعور الديابة اتى
تحاول أن تتخلص من طبق مليء
بالعص وقعت فيه .. وبو أن
الذى وقعت فيه لم يكن عسلاً
على الإطلاق .. فقد سلم السيد
« فرج » أدنى من مقعده حلقى
وظل يحكى ويحكى .. وعندما
عرف وجهتى اكتشفت أنه ذهب
الى نفس الدينة ، وأكد لى أنه
يعرف فندقها واحداً واحداً ..
ويعرف كل ما يستحق المشاهدة
فيها ، وأنه في خدمتى طول مدة
اقامتى ، ادا لم يضائقنى هذا ،
ومن حسن الحظ - لا أعرف حظ



الياقوتة؟

النزلاء والخدم يتبادلون الاخبار والتقطت بعض العبارات - أنه مهرب كبير - - - يقال انها ياقوتة ضخمة تساوي الوف الجنيهات - - - لكنهم فتشوه ولم يجدوا شيئاً ؟

قال الشرف : ولعب الشار في عبي أيها الاصمقاء - فالرجل - فرج الدهشوري - قد فرض على صداقته قرصاً - هل كان ذلك لصالحه معينة يريد تحقيقها ؟ وتذكرت سلوكه الغريب عندما سبقتني الى الجمرى في المطار - وفتشوه هناك تفتيشاً دقيقاً لكن لم يعثروا معه على شيء - هل كانت الياقوتة معي في ذلك الوقت وأما لا أعلم ؟ هل نسيتها في أحد جيوبى دون أن أشعر قبل نزولنا من الطائرة ، مطمئناً الى انهم لن يهتموا بتفتيشي لأن جواز سفرى يقول اننى من رجال الشرطة ؟ - انى فقد لحق بى في الفندق ليسترد الياقوتة - ولكن رجال الشرطة عنسبدا داهموه وفتشوه في الفندق لم

من ؟ - أنه في اجازة مثلى ؟ قال - الشرف - : عند نزولنا من الطائرة تصرف الرجل تصرفاً بدا لى غريباً بعض الشيء - - - فقد سبقتني الى الجمرى - ومع ذلك عطلوه هناك ، بينما افرجوا عنى بسرعة - - - فحينئذى نفسى باراً اقتنص الفرصة و - أزوغ - منسبه - - - واندفعت الى باب الخروج واشتريت الى احسدى سيارات الاجرة - - - لكن لم اكد استقر فيها حتى كان - فرج الدهشوري - يلفظ الى جانبى من ايباب الاخر وهو يقول ضاحكاً : لقد صمموا على تفتيشي تفتيشاً كاملاً يا صديقى ، ولكن ربما كانوا معذورين وكان ملامحى لا تدعو الى الاطمئنان - - - اليس كذلك ؟ - - - واطلق ضحكة اخرى عالية - - -

والهم اننى اضطرت لأنزل معه في الفندق الذى اخفاه - - - والحقيقة انه كان غافلاً ابشاً جداً ويضع على ابصر - - - وكانت غرفتى بذات لها شرفة تطل على بعض الزهور الجميلة ، وبعض النباتات المسنقة - - - قال - فرج الدهشوري - مشيراً اليها ونحن نجلس فيها نستمتع بالشمس بعد الغداء - على فكرة انه من كبار هواة الزهور - - - انظر حولك يا صديقى وتعجب - - - فبعض هذه الزهور لا يفتح الا في الليل - - - بينما البعض الآخر لا يفتح الا في النهار - - - ترى ما هي الحكمة في ذلك ؟

وكنت لاحظ وهو يجلس معى كثرة ابتعانه الى ابواب - - - وتحديقته في الطريق يمينا وشمالاً ، فسألته مرة : هل تبحث عن أحد او تتوقع حضور أحد ؟ فمر رأسه باللفى واجاب : اتوقع كل خير ! ثم اطلق ضحكته العالية مرة اخرى - - -

وكن سرعان ما حضر الذين كان يتوقعهم - - - رجال الشرطة - - - وكان ذلك في صباح اليوم التالى قبل ان يترك غرفته - - - واخذوه معهم في السيارة التى جاءوا بها - - - وبعد ذلك عندما تزدت الى صالة الفندق سمعت



يعثروا عليها - - - اين هي انى ؟ لقد كان معى في غرفتى بعد ظهر اليوم السابق - - - وكان ينتظر الى الباب والطريق كانه يتوقع شيئاً - - - فهل نسيتها عندى مرة اخرى لشغوره بانهم يقتفون أثره ؟

وافتاينى القلق - - - صحيح اننى ضابط شرطة فى بلدى ولكن وحدود مثل هذه الياقوتة المسروقة او الثورية معى يحسبونها الى مجرم فى هذا البلد الاخر - - - واسرعت الى غرفتى وفتشيتها تفتيشاً جيداً ، ولكن دون طائل - - - وضعت ملابسى وفعلت بها نفس الشيء - - - دون حسنى أيضاً - - - اين اخفاها انى ؟

ولم اكد انتهى من ذلك حتى طرق باب غرفتى - - - وفتحت لأجد رجلاً الشرطة يطلبون فى ادب تفتيش غرفتى - - - على اساس ان الرجل يمكن ان يكون قد خبا الياقوتة عندى دون علم منى - - - فلم اعترض - - - لكن التفتيش استغرق للمرة الثانية لم يسفر عن أى شيء : اين هي انى ؟

خللت اسأل نفسى وأراجع أحداث اليوم وسابقه بالتفصيل - - - وبعد الغداء كنت أستعد للخروج عندما فوجئت بـ - فرج الدهشوري - يدخل ضاحكاً مهلاً كعادته - - - شك يقول : لا اعتقد انك صديقت شيئاً مما كانوا يريدون - - - قلت لك يا صديقى ان ملامحى لا تعجب بعض الناس - - - فسمعتى - - - ونهضت واطلق واحدة فى ضحكاته العالية - - -

وانجسه الى الشرفة وهو يستطرد قائلاً : اعتقد اننا الآن نستطيع ان نجلس جلسة مائدة - - - لكنى قاطعته قائلاً : لا تقم بفسك يا صاحبنى فالياقوتة فى يدي : ومديت يدي مفتوحة ليرى الياقوتة فى وسببها فعلاً - - - وجعلت عيناه فى ذهول ، وبلغ ريقه بشمسه لكن قبل ان يسطق بكلمة اردفت أقول : ومن تأصدها بالطبع لانك لست صاحبها - - - واجبى ان اسلمها لى الشرطة وهكذا تنتهى صديقته المزعجة - - - مع العمالة ، ولكن صديقى سوف تكون واحداً من الذين لا تساهم !

والآن يا صديقى لنقارى - - - اين وجد - الشرف - الياقوتة ؟ حاول ان تعرف - - - اما الحل فتجده على صفحة (٣١)

الأمين!

من بطوليت
أكتوبر



رسوماً يتخيلها عبد

لجنة فبراير ٢٢ أكتوبر
القنالية أن بعد
لصالحهم العدو
البرساعيلية -



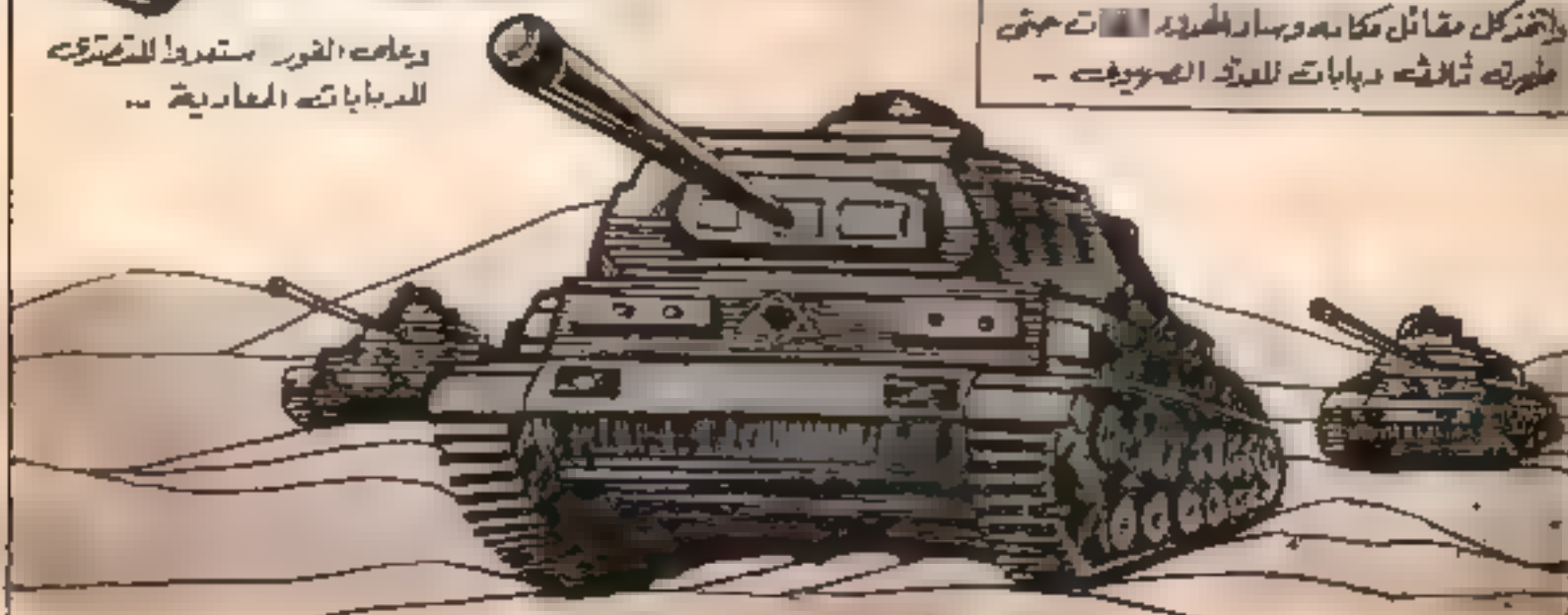
قبل العاشر من
روضان تمزجت
دفعه جريئة من
الكلية الحربية
ووقعت الطالت
"أبراهيم حسن"
بين زملاء الدفعة
انتم عشت الغم
هنا تمزج أرض
لومنت

دبابات العدو قادمة من هذا الاتجاه ، بسرعة نستقر وراء التل ،
فتكون أمام جنزير دبابات مباشرة ونشل
حركتها -



وعاشت القور مستعداً للفتنة
الدبابات المعادية ..

والتمزكل مقاتل مكافئ وسار المحررة
طوبى ثالثة دبابات العدو المروية -



واقترحت الدبابات
بسرعة ..

نقم على مواجهة
عدونا حتى النصر
أو الإستشهاد -
نشد !!



وعتبرا أصبحت الدبابات تحت مرعى نيراننا مدافعهم -

كله تمام؟

تمام يا سيدى!



وحدثت الحادثة
الحاسمة -

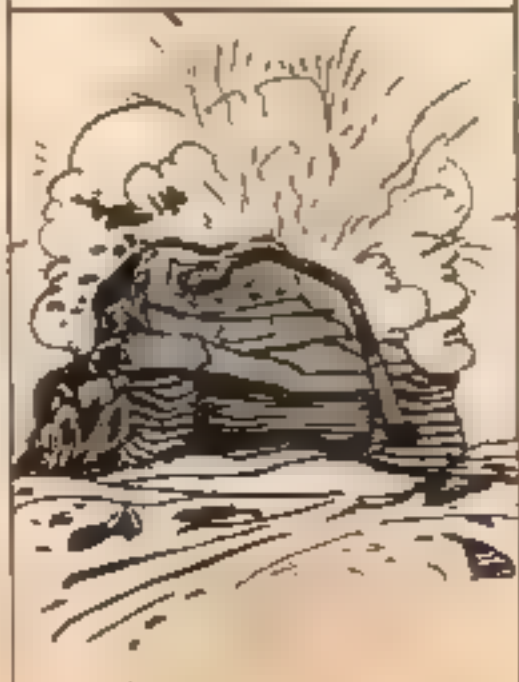
اضرب! - الله أكبر - الله أكبر !!



دفعت طائرات شحلات الدبابات الأدلة
إلى قطعة من الحديد المنصهر -



وانهضت الدبابات الثانية
دارت حولت في نيراننا -



وأدركت الدبابات لشاشة
مهيكلها ، فادلت الحرب -



وهذه القصة تطابق النطق متفقياً
الديانة اليهودية بمفرده -

الذين عواقبهم
حتى أعود
ولن تغفل
مديني

يا رب
الله
معك
يا رب

دفعوا ولهم بحسبهم - هادوا القليل من القضاة
المذهبة - واسطادهم واحدا دمار الدهر -

والقصة اعلم الديانة
ومن يهتد القليل من القضاة
كسيرة -

الله أكبر
الله أكبر

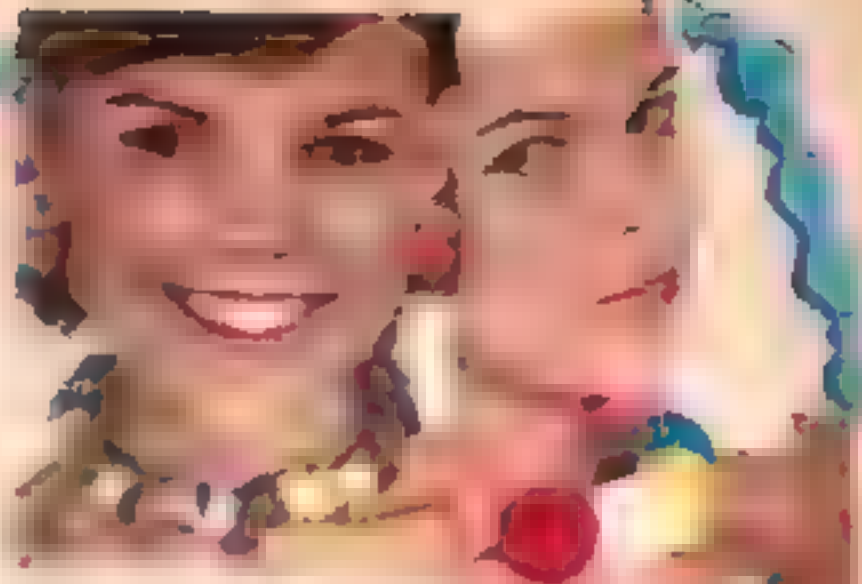
دفعوا القليل من القضاة
واحدة تلو الأخرى ، وراى عيسى الحقن - فردا يا ربهم -

دفاعاً أصابته
بطين رصاصية من
الفلين ، لرحم جبار لم يستطعوا المواجهة

الجدلية
سجعت في
مهمتي - ومن
قند لك
يا رب

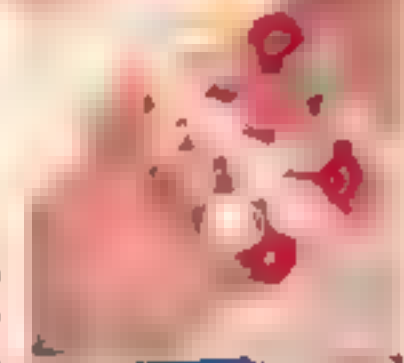
في ذمة
الله بطن
مشاك
حتى في
قلوب

عزيزتي أخذي وابنتي



كتبتها : من خيري

● الموضة في الثانيا هذه الامام : خلخال الفلاحة ، وطريقة تنفيذ سهلة جدا ، احضري فتلة أو أكثر باللون مختلفة من خيوط القطن أو الصوف ، واعديها في بعضها . ونصها حول رحلك من أسفل . إذا كنت تلبسين هذا بدون كعب . أيضا يمكنك صنع شكل آخر لهذه الخلخال ، بأن تأخذي خيطا متنف وتضمي فيه خرزا صغيرا أوائله متلانة ويمكنك عمل عقد ، أو اسورة بنفس الطريقة . فقط أضيفي خررة بحجم أكبر في المنتصف .



بريدك يا عزيزتي



● أبلغ من العمر ١٥ عاما ، والبس هذا مقاس ٤٠/٣٩ ، أفسح بالراحة النفسية عند ارتداء البنطلون الطويل لأنه يغطي قدمي ، ولكن المنظر يكون بشعا عندما أرثدي ثوبا قصيرا . إذا تظاهر ضخامة قدمي . بمساذا تنصحيني ؟

حنان عبد الجواد - الدقي

— أولا : لا تعتقدي أن الانظار كلها مركزة على قدميك عندما تكون ملابسك قصيرة . . . انه تظنين ذلك لأن منظر قدميك يضايك أنت شخصيا ، وإذا كنت تريدين خدعة الانظار ، فعليك شراء أحذية داكنة اللون - الأسود والبني والكحلي ، ولا داعي للأحمر أو الأصفر . ولا تشتري الحذاء المديب ، أو ذا النعل السعك . . . والأفضل الحذاء المستدير القامة ولا داعي للكعوب العالية والفساتين القصيرة .

يا عزيزتي ، طمحيني

● عزيزتي ، من الطبيعي أن تشعري بالمتعب إذا وقفت طويلا ، وهذا القميص لشدة العمود القوي . . . انبطحي على الأرض وكل جسمك ملاصق للأرض ، اليدين بأطرافهما ملاصق للأرض وتبدا عملية الارتكاز على اليدين والرجوع بجسمك إلى الحلق مع الشهيق ، ثم العودة إلى الوضع الأول مع الزفير . مع ملاحظة استدارة الظهر مع شد العمود القوي (كرري القميص مرتين)

● إذا أردت تقديم جيلاتني القانيلا بطريقة مبتكرة وسهلة هذه الطريقة تعمل سلسلة شيكولاته :
— انبيني باكو شوكولاته ، وتقليبه جيدا حتى لا تبقى فيه قطع متجمدة ، ثم أضيفي إليه قطعة من الزبدة .
— عند تقديمه . . . أضيفي قليلا من هذه الشيكولاته الماخطة جدا إلى الجيلاتني ، ومن الممكن تجميله ببعض حبات من الفول السوداني .
— قدمي باقي الشيكولاته في طبق ليأخذ منه من يرغب .
ذلك



جيلاتني القانيلا بالشيكلاته

اطنوا يا اصحابي .. لا تؤيد كوليرا في مصر انما ..



ما يجب أن
تعرفنه عن:
التطعيم!

● أصبح التطعيم ضد بعض الأمراض ضرورة حتمية وواجب وطني وفهمي . لأن الشخص الذي يرفض التطعيم لا يصر بنفسه فحسب بل قد يتسبب في نقل العدوى إلى العديد من أخوانه المواطنين مرض الجذري مثلا . - كانت الاصابة به قودية للوفاة ولكن التطعيم ضد هذا المرض قلل حياه الملايين .
فما مهمة التطعيم ؟

إن الجسم يتحرك أمام أية عدوى تحاول أن تهاجمه فيمنح مواد تقضي على هذه الجراثيم أو ميكروبات المسببة للعدوى . والتطعيم هو الذي يجعل الجسم قادرة على القيام بهذه المهمة .
إن التطعيم هو أكساب الجسم مناعة ضد المرض الذي يسببه الميكروب عن طريق تكوين اجسام مضادة خاصة بكل ميكروب .
وبذلك يادخل الطعم الى جسم الانسان . ولكن ما هو الطعم ؟
اطعم عبارة عن ميكروب المرض ذاته بعد اضعافه وجعله غير ضار للجسم وفي نفس الوقت قيام الجسم بمقاومته حتى اذا جاء امراض الحقيقية أصبح اجسام قادرا على قتل ميكروباته هورا .
كيف يقاوم جسم الانسان الميكروب ؟

بمجرد أن يدخل الطعم داخل الجسم فإن الجسم يبدأ في دفع نوع من الكريات البيضاء . نوع منها يقوم بتصوير ويحفظ شكل المرض . والنوع الثاني ينتج خلايا تقوم بإنتاج اجسام مضادة تقضي على المرض اذا هاجم الجسم .
انواع التطعيم :

هناك ثلاثة أنواع من التطعيم ، ونوع آخر في مرحلة الاعداد وهي :

أولا : الطعم غير الفعال
إن بعض الجراثيم (ميكروبات والفيروسات) تصبح غير ضارة فتتحة وضعها في انطهرات أو انفورمالين أو تعرضها للحرارة أو الاشعة فوق البنفسجية .

ثاني : جراثيم معطلة
تنتجها الجراثيم المسببة للمرض بعد أن يقوم الأطباء بمعالجتها بحيث تصبح غير صارة للمرض مثل طعم البكتريا ثالثا : الطعم الحي

وهو تستخدم الفيروسات مثل طعم الحمى الصفراء ولقد اكتشف النكفة والسل ، ويقوم الأطباء في هذا النوع بمسحول الفيروس ثم تعديبه بحيث يصبح غير ضار للجسم وذلك بوضعه في جو مختلف مثل الحضانة فيقضي على النوع الخطير منه .

أما النوع الرابع وهو نوع حديث يقوم فيه الأطباء بمسحول الفيروس فيعزل الجزء الصير منه .

والآن يا صديقي بعد أن عرفت هذه المعلومات ، سلرع الى مكاتب الصحة أو طبيبك الحاضر ليطلعك . لأن التطعيم يحبك أمراضا خطيرة وبشاسة صديقا هاشم سليمان محمد (الخرطوم) كتب لنا قائلا هل تعلم أن العالم اندى اكتشف ميكروب الحمرة الحديثة والبرن وميكروب الكوليرا هو العالم المروبرت كوخ وهو ألماني الجنسية ولد عام ١٨٤٣ والحمل ضد الكوليرا ذكرته بأن الجهود العنمية لاتنسى هيا .

الطبيعة الضئانة

هذه الصخرة التي تشبه راس رجل عجوز .. به شارب ولحية وعلى راسه قلنسوة .. لم يحسبها أي غار وإنما هي من عمل الرياح والأمطار في إحدى الجزر التي تقع عند الشاطئ الشرقي لرومبيا .. اسم الجزيرة « كوماندوز » لأن الذي اكتشفها كان رجلا يعمل في الفرق الاستطلاعية لسجيش ومن العجيب أن الرجل يشبه أيضا إلى حد كبير هذا التمثال الذي صنعه لطبيعة .. لذا أهل الجزيرة يسمون هذه الصخرة الشخوة ..
« كوماندوز » ١

طاقة الشمس





ضد موج البحر

● إذا زوت الإسكندرية ، وزوت اثينا الشرقية رايت صخورا كبيرة مربعة ، مقلقة في الماء تحت الكورنيش .. هذه الصخور الحرسانية انغرض منها أن تكسر حدة الامواج عندما تهاجم الشاطئ ، في فصل الشتاء .. ولكنك اذا ذهبت الى المدينة الغربية ، في هامبورج بايدات - رايت حدثا للامواج ، صدمه بطريقه طريفه ، ترى شبه الصخور مصبوبة على شكل اواني المزرج الكبيرة ، تزن الواحدة منها ستة اطنان .



كراكة !

● عندما نقرا جبلا يقولون لهم ارسلوا « كراكة » الى جسر من مجرى النيل او احدى القرب - فانك تفهم انه توجد في ذلك أماكن رواسب او مياهات او اشياء عارقة تعوق الملاحة أو تضعف جريان الماء فيه .. فالكراكة سفينة مجهزة باللات تزيد الرواسب والسمات التي في الماء والاشياء الغارقة .. ولكن توجد أيضا كراكات تعمل خارج الماء .. في شق السور والافاق ويساعد في اقامة الجروف والسدود .. ومنها التي ترفعها في المسوره وتستخدم في بعض مناطق التعدين في ألمانيا .. وواضح كيف يمكنها ان تزيل كميات هائلة من التربة في وقت قصير .



● هذه الشبكة ، تشبه شبكة الرادار ، ولكنها تستخدم في اصطلياد طاقة الشمس .. التي سوف يستخدمها الإنسان عندما تنفذ مصابير الطاقة الأخرى .

● في كل دقيقة تفقد الشمس ما يساوي ٢٧٠ طنا من الطاقة .. في بعضه .. كل جرام منها يمكن ان يولد ٢٥ مليون كيلوات من الكهرباء .. وهو ما يكفي لاحتراق ٢ الاف طن من الفحم .

● طاقة الشمس تبخر مياه البحار فتولد السحب .. وتعتمد عليها عملية « التمثيل الضوئي » التي لا يستغنى عنها النبات .. بقية طاقة الشمس ، معظمها ، يصعب سدي .

● الأقمار الصناعية تستخدم حزاما منها .. تخزنها ثم تستغلها في إدارة أجهزتها .

● الآن حذا العلماء إقامة مصابير بطاقة اشعس في بعض البلاد العربية وأمكن استخدامها في افران تصل حرارتها الى ١٣ آلاف درجة مئوية ..



يوم من الأيام في حياة: عصام



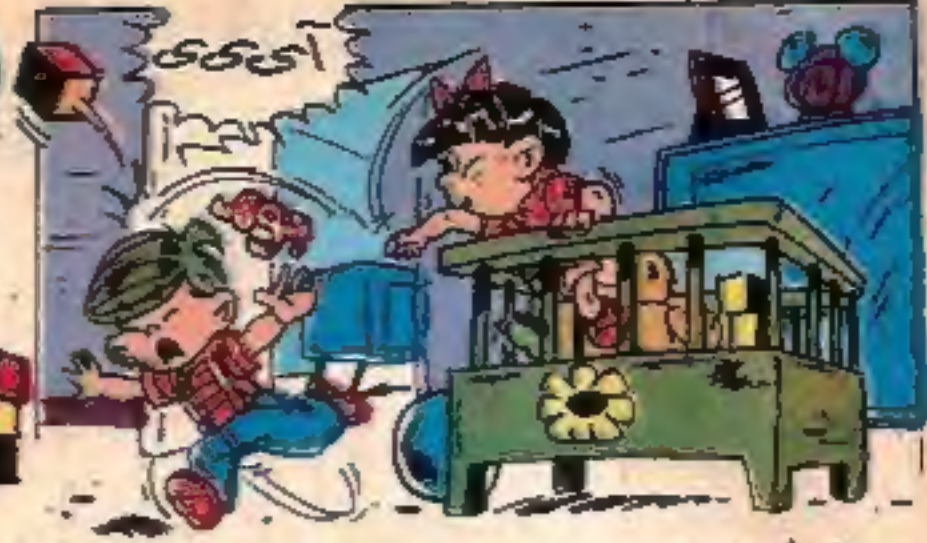
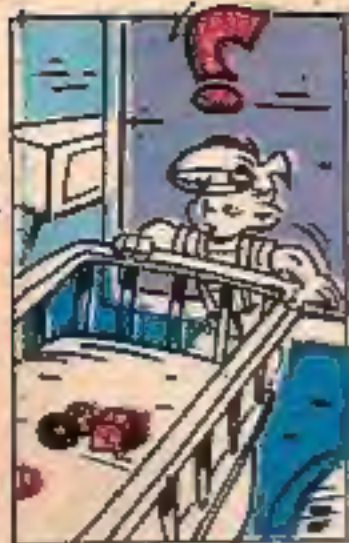
● حرس الباب دق وأت عرفان في هبوط ،
رايح أفتح الباب - ماما سبقتي مين؟ - ماما
سميرة؟ - القضاة ، ده صوت ماما ، ويبدو
عالم طنط - سميرة - إنها مستعجلة ، وبسرعة
شرحت الموقف لماما -

● عالم الرغم من أنه لازلنا في أول الشهر، إلا
إنى قد عد في بيتنا مفلس تقريبا ، ودى مشكلة
بالنسبة لى ، والسبب إنى اتفقت مع أصحاب
المطرحين إننا نقوم برحلة جماعية الأسبوع
القت دم ، ودى طبعا بحاجة تكاليف -



● وبسرعة ولما سمعت كلمة مكافأة عطيت
فداها وقلت لها: - رأيك إيه؟ - أنا أقعد مع هادية
لغاية ما ترجع ، ووح اكون عاقل وصبور جدا ،
موافقة؟ - وبصبت لماما وهزت رأسها - يعنى
موافقة - وبعد عاشرت لسمعت وطلعتي لجديدة -

● الحكاية باختصار - إنها تارلة تقصى مشاوير
فى المبل ، ومحتاجه "هشام" أو "لبنى" يقعدوا مع
بنها "هادية" لعدية ما ترجع ، وطبعنا نهر
مكافأة عظيمة - بس "هشام" و"لبنى" فى النادي
وما فيش غيرى أنا فى البيت -



● ومن غير مقدمات ضربتي بمكعب خشب في رأسي، ومن غير مناسبة صرخت بأعلى صوته. قلت يمكن عاوزه تاكل، وجريت على المطبخ أجيب لها تاكل - رجعت لقيتها اختفت - يعني ح تروح قيت ؟ - وسمعت صوت في الحمام - آه - تيتي هناك -

● وفي رأي الشخص - البتات مزعجات، عكس ما يتصور كل الناس (من غير زعل يا بنات) - وبرهه متصور إن "هادية" بالذات أميرة وصغيرة وما فيش خوف منها، إنما دي كانت مجرد أوهم، وكانت قاعدة تلعب بعروستها ولعبها، قلت أسليها وألعب معاها.

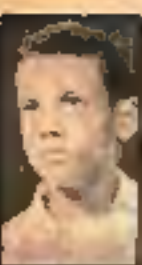
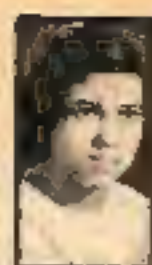


● ياا! متعبه بشكل - ويستوها "هادية" - اسمها غير مستي - طارت على المطبخ وأنا وراها - ونحقتها - كانت ح تستخبي في الثلاجة - مكارة جدا - وبختار أماكن غريبة تستخبي فيها - زعم الضفدعة بتاهتي -

● أدور في الحمام - مش لاقيتها، وفجأة طلعت من الغتالة وهي تضحك من قلبها - بتستهتر في سعادتها، وعلشان أظلمها كانت مشكلة المشاكل، لازم أحبسها في سريرها وأقعد أراقبها إنما قلت مستي وجريت مثاني -



● "يا لاليا هادية - كمالية لعب وتنظيف - ارجعي السرير وخليكي هادية وغافلة!" - وعبرت عن احتجاجها بصرخة مدوية - وأنفد في جرس الباب - "أشكرك يارب، مامتها وصلت!" - رجعت بسرعة لأنّها سميت بتأخذ الجوابات ترميها - وبدون تفكير فتهدت استمالي من الوظيفة دعب - "أنا مروح بيتنا - والظلم أحسن!" - وطارت ورايا على السلم - ويتلوع بلاندا - حمام

يوسف
تاتانسلوي
عبداللهفريد و احمد
محمد حامدعبدالله
الفجرى

اقول بصراحة

● اعجبتني جداً رسالة الصديق جمال سيد عبد النبي
- خدائق القبة - بالقاهرة ... وفيها قصيدتان .. قال
انه اختار احدهما والى الاخرى
والقصيدة التي اختارها جمال للاستقاء جميلة جداً وعنوانها
« مدرستي »

سوف نتنهر
ونعود للفلسطين
ونعبر ارضنا
من يد المعتدين
بفضل قناتينا
وجنودنا الصامدين
وانا ايضا اقول لك بصراحة
مثل صراحتك يا جمال .. ان
في البداية .. ولكن لك مستقبل
في الشعر .. ان شاء الله ..

صباح الخير مدرستي
صباح الخير والنور
اليك اشتقت في ارضي
فزاد اليوم تكبري
سمعت رنين أجراسك
فطرت اليك فرحانا
تداؤك والى قلب
كما لو كان العنان
والقصيدة التي انما صديقتنا
جمال بعنوان « سوف نتنهر »



مشعراء

المستقبل

الاستعمار

يا استعمار
يا عدو الدار
كل مكان منك
كله دمار
من اطفال النساء
لشيوع
كل ده ذئب
من ح يروح
نهر الصديق حمادة عبد الفتاح
دمرة .. تركك دكرشي

بريد سمير الرياضي



● كل سنة وانتم طيبون ..
بدا الموسم الكروي بداية طيبة،
ونرجو التوفيق لكل انديتنا
وابطالنا ، وفي سمير رياضي
الرياضية بصلنا بكميات هائلة ..
بعضكم يطلب نشرها كاملة ،
والجنى يطلب نشر صور ناديه او
نجمه المفضل .. وسمر يعمل كل
جهده ليرى الجميع دون مانع
لناد او نجم معين .. ويستمد
اساسا في هذا عليكم وعسلي
متابعكم واخباركم ، واليوم نبدأ
بريد الرياضة بمراسل سمير
في الاسكندرية الصديق السيد
حامد شلبى والذي بعث لنا بهذه
الصورة لفرقة ويقول عنه :

فرقة اسمه فريق « شياطين
اسكندرية » وقد استهزى العنى
وتغسوق على كل الاندية التي
تتأهله بفصل نجومه وهم :
الوافقون من اليمن : السيد
حامد شلبى كابتن الفريق ،
العب في خط الهجوم ، واجيد
الراوغة وضربات الرأس ومثل
الاعلى على ابو جرشة - يوسف
احمد حسن حبيب ولعب قلب
دفاع ، يجيد الانقضاض على الكرة
ودفع الاقتران ومثله الاعلى

« حسن حمدي » - عصام الامام
ياتى ويلعب في خط الوسط
يميل للرجوع للخلف لمساعدة
الدفاع كما يتقدم خلف الهجوم
ومثله الاعلى صوف عبد الحليم
- اما الجالس فهو حسن احمد
حارس المرمى الذي يجيد التعامل
الكرات العالية ، وقفل الزوايا
وحسن التوقيت عند الخروج
من المرمى ، ومثله الاعلى ثابت
اليدل .

« سمير » يعني الاستعداد
بفرقتهم ويرجوهم مؤيدا من التقدم



موقف

جمال الفصل!

● في اول المسام القرائي
الجديد شاهدت صديقي خالد
يشوه الدرج الذي يجلس عليه
بالحفر بالقلم الرصاص واللعب
بالوسى .. فقلت له .. يا صديقي
حافظ على جمال الدرج .. ولا
تنس ان ممتلكات الدولة هي
ممتلكاتك ايضا .. فاحجل للعبة
واعذر ، وودنى بالا يشوه
الدرج مرة اخرى .

الصديق : اشرف عبد الجيد
سلمان
● في اللوام احمد على سمير
جابر - الاسكندرية
● احسانك باهمية الممتلكات
العامة ومحافظةك عليها .. جعل
اسرة مجلة سمير تقدر موفقتك
وتمنحك مجلد سمير .. هدية
منها .. وسوف يهلك على عنوانك



محمد
عبد التوفيق



خليفة
عبد الله



محمد
محمد



محمد
أحمد



ياسر
رافعت



ناصر
محمد



أحمد
يهاج



أحمد
حسن



رافعت
حسن

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ١١٦٠٠

SAMIR — No. 1122
9 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

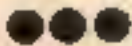
نتيلة راشد

(مأمالي)

سكرتير التحرير

ميس كامل

وهيب سابا



فيه الإسرائيل السوي ٢٠
عدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البرد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر اتحاد العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقصة تبدأ مقدما لقسم
الإشراف بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برديه - في الخارج بملك
مصر لأم مؤسسة دار الهلال -
والإمارات الوضحة أطلة بالبريد
القادي ونصاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاستمرار
تخدره عند الطلب -

حصل الشرف الشريف
● وجد اشرف الياقوت
في قسيس واحدة في
الزهور التي لا تفتح اتساع
أسير .. ولم تجدها الشرطة
ولم يجدها « اشرف » عندما
نشر قرنته بعد القبض على
الرجل لأنه في الركن حدثت
التعشيش في ضوء النهار

حلول التسلح

- هو الجندى المصري
- صاحب هذا العيد
- في ١ ٢ ٣
- في ١ ٢ ٣
- في ١ ٢ ٣
- العدد ٢٧ قتيلا



الرسامين

- دينا وعمو صلاح
- برشة : الصديق - خالد
- على نور
- اليمن الشمية - من
- مجلة سفير : الت هابل
- يا خالد .. فنان ورشتك مدهشة
- فاني الامام

قالوا : اليها بديتار
واحد
في موافق ..
ولما رجع الولد حكي لوالده
جعا القصة .. فقال له : تعرف
هؤلاء اللصوص ؟
قال الولد : نعم - اذا
رايتهم
فقال جعا : اذن احضر الحمار
.. واعطني الدينار .. ثم فك
جعا الدينار الى دراهم ..
وسار بالحمار الى السوق ..
وفتعا رأى اللصوص ملا فسم
الحمار بالدرهم .. وقال لهم :
استقوا حماري فهو عظيم
فاحضروا له آلاء .. وبينما
الحمار يشرب سقطت من فم
الدرهم - في الدلو فقالوا له
ما هذا يا جعا ؟ فقال لهم :
انه حماري .. يعطيني دينارا
في كل اسبوع عندما يشرب .
فقال أحدهم : اتبيعه يا جعا
.. بثمانين دينارا ؟
فقال جعا : وانا قبلت ..
وهكذا استطاع جعا أن يأخذ
حقه من هؤلاء اللصوص بذلك
الصديق - حاتم محمد
شالوشية الجديدة - أسوان



مشاطرياحا

ارسل جعا ابنه الى السوق
ليبيع بقرة - وفي طريقه قابله
بعض اللصوص
فقالوا له : اتبيع هذه
الماعز ؟
فقال لهم : ابى فلاتها بقرة
فقالوا : ضحكك عليك وفال
انها بقرة ليمتلكك ..
فقال : وسأبيع في الامتحان



"العصر الحجري"

طالب لزميله: كتب ستة أولى ثقيلة
قوى آمال لما نطلع خمسة راح تبقى إيه!!



مسطرة لبرجل - ما أحيش اللى
يلقى ويدور - إنكلم على طول



ومدرسنا
حلوة غالىص
بريشة فايز



كتكوت - عن إذنك رايح المدرسة
.. زهقت من العضانة ..!!



أستيكة - اتعلموا النظافة بقى..
طول النهار أمسح وراكم..!!



طالب هندسة لزميله - أصلى
ما نقيتش مسطرة حرفا قى!!!



- بابي.. احنا النهارده أخذنا ألف
بلاء كوووولها - أسمعها لك.. ألف..
بلاء... ليس خلاص..!!!



"ساعة الجامعة"
ولما تكبر وقد دخل الجامعة
راح تدهق زبها..!!



"عسكري مروري بته"
.. وكنت وأنا أدك فى المدرسة
ساطر وأفهم بالإشارة..!!